

VIVA L'ITALIA!

<http://vesti.gliera.com/?p=6159>

Новости



Музыкальный ринг

Лето — пора творчества. И это доказывает плодотворная деятельность преподавателей ДМШ им. Р.М. Глиэра. **Никитенко Ирина Михайловна** блестяще выступила на IX Международном фестивале-конкурсе «VIVA L'ITALIA!», «Под солнцем Италии», который проходил с 20 по 27 июня 2015 г. в г. Римини,

(жемчужине Адриатического побережья, которая знакома нам по фильмам легендарного Феллини, родившегося именно в Римини), завоевав в номинации *инструментальное творчество* **1 место**.



Дуэт-победитель

Радость победы была поделена со своей первой выпускницей музыкальной школы (1995 г.), Анной Бычковой, ныне Берайтер, которая и пригласила принять участие, вместе со своими, уже «швейцарскими» учениками. Анна закончила Музыкальный колледж (Калининградское областное музыкальное училище), класс преподавателя Глибка О.М.



Навстречу победе

За время учебы Анна получала повышенную стипендию, подрабатывала в Художественной галерее, работала один сезон в филармонии (детские спектакли). Ценную практику Анна получала у Андреева А.А., была концертмейстером камерного и симфонического оркестров Колледжа. Как видно, характер в учебе Аня проявила незаурядный, (а может и

скрипочка ей в этом помогла?).

Как бы там ни было, дальнейшая судьба ученицы достойна восхищенного уважения: с 2000 года учеба в МГИМ им. А.Г. Шнитке. *МГИМ им. А.Г. Шнитке – многоуровневый образовательный комплекс, осуществляющий образовательную деятельность по программам дополнительного, профессионального среднего и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура; подготовка кадров высшей квалификации — аспирантура и ассистентура-стажировка). В структуру института входят Детская музыкальная школа имени Ю.А. Шапорина и Музыкальный колледж.*
<http://www.mosconsv.ru/ru/person.aspx?id=8901>

В этот период Анна выиграла ряд денежных призов в Москве. С 2000 по 2002 брала уроки у Солиста Большого Театра профессора Михаила Борисовича Цинмана (который играет также в знаменитом Трио им. Рахманинова (<http://mrtrio.ru>))

Дальше училась у профессора Улрих Грёнер (учеба в консерватории г.Цюрих), которую закончила досрочно (сдала три года за два). Спецификация — барочная скрипка и оркестр, дирижирование. Так же получила Концертный диплом консерватории Австрии (училась у проф. Эдита Фогель-Фетц (ученица Кушнира), и у проф. Давид Фрюэвирдт (ученик З. Брона), выиграла стипендию для талантливых.

Педагогический диплом получила в 2007 г. (Diplom Kadaly высшая школа по муз. Дошкольному и раннему школьному Образованию). Три года обучения так же сдала за один год.

В Швейцарии Анну спонсировал один год Фонд Маджини (это у них Анне удалось поиграть на скрипках Страдивари и Гварнери!!!!). <http://www.maggini-stiftung.ch>

С 2005 по 2014 Анна работала симфоническом Цюрихском оркестре, до 60 концертов в год. С 2006-2015 в Christoph Walter Orchestra <http://www.christophwalter.ch>

Оперный и симфонический Оркестр Княжества Лихтенштайн, а также в Германии и в Италии в очень интересных оркестровых проектах. Выступления на швейцарском TV и многочисленные сольные выступления.

Теперь, из-за любимой педагогической деятельности, ушла из нескольких оркестров, и все свое время отдает любимым детям (их у неё 39 душ).

Анна связала свою судьбу со Швейцарией, вышла за муж 12 лет назад.



Репетиция

Никитенко Ирина Михайловна уже участвовала (опять же, с подачи Анны) на знаменитых конкурсах «Классическая музыка на улицах города», Бад Рагац — Майенфельд (Швейцария) в 2009 и 2012 годах. Жюри, в состав которого входят члены семьи Владимира Ашкенази, оценивает выступление участников конкурса.

В состав жюри входят компетентные деятели культуры стран Европы. Владимир Ашкенази (дирижер и пианист), председатель; Дмитрий Ашкенази (кларнетист), Ганфрид Луке (Профессор университета Моцартеум, Зальцбург), Доктор Рольф Гомайстер (организатор Триеннале), Феликс Шудель (концертмейстер, Новый Гларнерский Музыкальный колледж).

Как говорится, дорогу осилит идущий, какая бы неведомая она не была...

Выступление на «VIVA L'ITALIA!», оценивало жюри в составе:

Маэстро Claudio Casadei (Италия)

Заведующий кафедры виолончели в Консерватории имени Джакомо Россини, города Пезаро, учился под руководством таких музыкантов как Пари (Pari), Амадори (Amadori), в дальнейшем, совершенствовал свое мастерство со Стокер (Stocker) и Росси (Rossi) (член итальянского квартета).

Проявил себя как разносторонний виолончелист, виолончелист-инноватор, благодаря своему большому музыкальному опыту и разным музыкальным стилям, от классической музыки до современной, от джаза до импровизации. На протяжении многих лет Claudio Casadei- первая виолончель, солист «Перуджинской Симфонии». И многих лет сотрудничал с великим Лучиано Паваротти. На сегодняшний день выступает членом жюри в национальных и международных музыкальных конкурсах. Художественный директор международного конкурса «Luigi Zanicoli», также вице-президент Музыкальной Ассоциации «Deamusica» города Римини. В 2008 году дирижировал Симфоническим Оркестром Филармонии Алтая (Сибирь)

Моника Боскетти

Победитель и финалист национальных и международных конкурсов: 2009 год конкурс Тебальди (финалист), 2011 год Международного конкурса вокалистов в Пезаро (мировая премьера).

С 2003 года работает пианисткой в консерватории Россини в Пезаро, а с 2004 сотрудничает с Оперным Фестивалем Россини, и с такими дирижерами как: Даниэле Гатти, Виктор Пабло Перес, Роберто Аббадо, Ренато Паломбо и с такими режиссерами, как Лука Ронкони, Джанкарло Дель Монако, Марио Martone, Даниэле Аббадо. В 2004 году исполнила композиции для Папы Римского Иоанна Павла II в одном из своих слушаний в Сала Нерви в Риме и для Риты Леви Монтальчини на конвенции в Римини.

Жермано де Росси

Преподаватель и хореограф, работает в театре и на телевидении с Умберто Пергола, Энцо Паоло Тручи, Францо Мисерия. Принимает участие в телевизионных передачах, таких как Studio One, An evening of honor Sunday in и многих других. С 1989 по 1993 гастролировал с танцевальной группой «Dancer». Учился с Кейт О'Брайен в Academy Laban Centre в Лондоне.

Специализируется как педагог танцев для детей в Милане. Обучался в Соединенных Штатах: Broadway Dance Center, Steps on Broadway (Нью Йорк), Edge Performing Art Center (Лос Анджелес). Победитель конкурса World of Dance and Choreography Competition под патронажем Президента Италии и Председателя Совета Министров.

